

திருவாறை

卷之七

22-8-48

கால்பாத 10

இந்தியாவில் வரலாறு

இந்தி எதிர்ப்புப் பேராட்டம் கண்டபெறும் இச்சமயத்தில், இந்தி மொழியின் வரலாறு தெரியாவிட்டால், பலர், காம மேற்கொண்ட பேராட்டத்தைத் தவறாக ஏண்ணக் கூடுதல் ஆகலால், பேராசிரியர் மறை மலை அடிகள் அவர்களால் சரித்தோர் அடிப்படையின் மீது ஆராய்வது எழுதப்பட்ட ‘இந்தி பொது மொழியா என்ற நாவில் காணப்படும் ‘இந்திமொழி வரலாறு’ என்ற பகுதியை இங்கு வெளியிடுகிறேன்.

“இந்தி, உருது முதலான வடநாட்டு மொழிகளை தமிழைப் போற் பழையமையானவைகள் அலை; மகாதிப் பதத்தவரான மொகலாய் அரசர்கள் வடநாட்டின் மேற் படை எடுத்துப் போங்கு, ‘தில்லிப்’ பட்டினத்தைத் தவிசிகராய்க் கைக் கொண்டு, அதன் கண், அரசுவீற்றி ருக்கத் துவங்கிய பின்னரே அம் மொழிகள் தோன்றினார்கும். ‘மகமதுகோரி’ என்றுக் கூறுக்க மன்னர் வடநாட்டினமேற் படை எடுத்துப் போங்கு இந்திய அரசர்களை வென்று அதீனக் கைக்கொண்டு கூடு கி. பி. 1175-ஆம் ஆண்டின் கண்ணதாகும், அதாவது இன் கறக்கு 772 ஆண்டுக்கு முன்னாக தாகும். அது முதல் துலுக்க மன்னர் து ஆட்சியானது நாளுக்கு நாள் வேறான்றி வரலாயிற்று. கடைசி பாக ‘மகமதுபின் துகலாக்கு’ என் அம் மன்னருல் கி. பி. 1340-ஆம் ஆண்டில் துலுக்க அரசு தில்லி நகரில் சிக்கிபெற்றது. அங்காலத்தில் தில்லி நகரி அம், அதீனச் சூழ்ந்த

இடங்களிலும் பிராகிருதச் சிதைவான் ஒரு மொழி வழங்கிக் கொண்டிருந்தது. அப்போது அது வெறும் பேச்சு வழங்கில் மட்டும் இருந்தல் வாஸல், நூல் வழக்கிற சிறிதும் இலக்கி. ஏனென்றால், அது நாகரிகமில்லா மக்களாற் ரேசப்ரட்டுப் பலப்பல மாறுங்கள் அடைந்த வண்ணமாய் நடைபெற்று வந்தது அலும், அறிவுடையோர் தோன்றி அம்மொழியைச் சீர் திருத்தி இலக்கண இலக்கிய நால்களியற்றி எழுத்துவடிவில் அதனை திலைப் படுத்திவைபாத்தனாலும் அதற்கு அநாளில் நூல் வழக்கு இலக்கியிற்று. தில்லியில் துலுக்கரசு நினைபெற்ற பின், அவர் கொண்டந்த அராபி மொழி, பாரசிக மொழிச் சொற்கள் அம்மொழிபின் கண்சராளமாய்க் கலக்கப் பெற்று, அவரால் அஃது ‘உருது’ எனவும் பெயர் பெறலாயிற்று. ‘உருது’ என்னுஞ் சொல்லுக்குப் பொருள் பாசறை, பாடி, அல்லது படை வீடு என்பதேயாகும். எனவே, துலுக்கமண்ணர்தாங்கைக் கொண்ட கரையடுத்து முன்னமே பேசப்பட்டு வந்த பிராகிருதச் சிதைவான் ஒரு ரொழியில், தாங்கொண்டந்த அராபிச் சொற்கள் பாரசிகச் சொற்களையும் மிகக் கலந்து தமது பாசறையிருப்பின்கட்ட பேசிய கலை வெளியே அவரது காலங் தொட்டு ‘உருது’ மொழியெனப் பெயர் பெற்று நடை பெறலாயிற்று. இதனால் ‘உருது’ என்பது துலுக்கமண்ணர்து படைவீட்டு ரொழியாய்

முதன் முதற்கொண்டிரி ஈடைபெற்ற
வரலூறு நக்கு விளங்கா சிற்கும்.

அதன்பிள்ளை, நால்வரத்துக்குடைய
தாய் இஞ்ஞானம் வழங்கு இந்தி
பொழுதிராஜது 'லல்லுஜிலாஸ்'என்
பவரால் உருது மொழியனின்றும்
பிரிக்குச் சீத்திரத்துடு செய்பப்
பட்டதென்றாகு. இதற்கு முன்
உள்ளதான் பிராகிருதச்: சிதைவு
மொழியிற் கலந்த பாரசிக அராயிச்
சௌற்கணை அறவே யோழித்துச்,
சமஸ்கிருத மொழிச் சௌற்கணையிகு
திபாய் எடுத்துச் சேர்க்கு அவர்
இதிலொழிகைப்பட்டுத்தாய்டன்-ஏச்
கினா. இங்கும் கவரால் ஆக்கப்
பட்ட இதி மொழிக்கு, இதற்கு
முகவேதொட்டு நாகரிகமில்லா
வடாட்டு மக்களால் ஆங்காங்கு
பேசப்படும் பிராகிருதச் சிதைவான்
இந்திமொழிக்கும் வேறுபாடு மிகுதி
யாய் இருக்கின்றது; அதற்குக் கார
ணம் என்னென்றால், புதையது
வடசௌற் கலப்பு நிரப்பவடையதா
யிருந்ததாலும், பின்னையது அஃநின்
றிப் பிராகிருத விளையினின் சிதை
வ-யிருத்தலுமேயாகுமென் பதனை
நன்கு அணிவிற் பதித்தல் வேண்டும்.
ஆகவே, வடசௌற் கலப்பினால் ஆக்கப்
பட்டுச் சிறிது காலமாக இப்
போது நூல் வழக்கிற் கொண்டப்
பட்டிருக்கும் இதி மொழியை கம்
தென்னுட்டவர் கற்றுத் தெரிந்து
கொள்வதனால், இங்கள் வடாட்ட
வரெல்லாருடனும் பேசி அவை
ளாவிவிடக் கூடும் என்று சிலர் மடி
கட்டி சின்ற கூறுவது கம்மனேரை
ஏமாற்றும் பொய்யுறையேயும்.

இனி, மேற்கொட்டிய கலவைப்புத் தமாழியான இந்தியில்தால்கள் உண்டான் வரலாற்றைச் சிறிது விளக்கு சோர். கி. பி. 1470-ஆம் ஆண்டு வரூரில், அதாவது இன்றைக்கு 477 ஆண்டிருக்கு முன்னிருந்த 'இராமாந்தர்' எனப்பெயரிய ஒரு துறவி, இராமனையே முழுமுதற்கட வளரக் கூத்து வழிபாட்டு வேண்டுமென ஏற்றுக்கூத்துச் சொல்லி வடக்கட்டின்கட் பல இடங்களிலும் இராம வணக்கத்தைப் பரவச் செய்து வந்தார். காலி அறிவில்லா வடக்கட்டுப் பொதுமக்கட்கு, இராமன் தலை கந்கையின் கட்டனையால் முரசு துறந்து காணக்கூகி, அங்குந் தலை பணியாகீப் பறி கொடுத்து அங்கெந்த அபரக் கணத மிக்கதொரு முறையுக்கத்தையுடையாக்கி அவசர யெல்லாம் எளிதிலே இராம வணக்கத்தைப்பாற் படுப்பித்தது. இராமாந்தர் இராமன் மேற்பாடிய பட்டங்கள் நாம் முதன் முசல் இந்தி மொழியில் உண்டானவை; அதனால் அவருடைய பாடல்கள் அடக்கிய இந்தி மொழி நால் 'ஆவி கிரந்தம்' என வழங்கப்படுகின்றது.

இனி, இராமாந்தர்க்கு சின், அவர் தட்ட மாணுக்கருள் ஒருவரான 'கபீர்தாசர்' எனபவர் இற்கைக்கு 430 ஆண்டிருக்கு முன் காலை காலை தேன்றினார். கெவு மொழியில் செய்யி ஒரு மகாப்பிய குடும்பத்தில் இயிய் பிறகவெறன ஒரு சாசாரும், ஒரு பார்ப்பக்க கைம்பிபண்ணுக்கு இவர் பிள்ளையாயிப் பிறந்த அவள் நீரை கைவிடப்பட்டுப் பிறகு 'நீரு', எனப் பெயரிய ஒரு கமதிய கெவு காரால் இவர் எடுத்து வளர்க்கப் பட்டனவென மற்றிருநு சாசாருங் கூறுகின்றனர். இவருங், கடவுளை இராமன், அரி, கோஷிந்தன், அல்லது கண்ணும் பெயர்களாற் பாடி வழுத் தினார். ஆனாலும், கடவுள் பல பிறவிகள் (அவதாரங்கள்) எடுத்தாரெனக் கூறுவது அடாதென்றும், இறைவனைக் கல் செம்பு கட்டை வடிவில் வைத்து வணங்குதல் பெருங்குற்றமாகுமென்றும், இது சமயக் கூறியைகளுஞ் சடங்குகளும் போருளாற்ற புள செயல்களாகுமென்றும் இவர் தமிழுடைய பாடல்களில் மிகவுக் கடுமையாக முத்துப் பாடி யிருக்கிறார். இந்தி மொழியின் ஒரு பிரோவைன் 'அவதி' மொழியில் இவருடைய பாடல்கள் பாடப்பட்டிருக்கின்றன.

இன்றன. இந்தியின் மற்றொரு பிரோவைன் 'மைதிலி' மொழியைக் கற்பவர்கள், 'அவதி' மொழியில் இருக்குங் கபீர்தாசரின் பாடல்களை என்கிலே அறிந்து கொள்ளல் இயலாது. தாம் இயற்றிய 'விப்ரபதீசி' என்னுஞ் செய்யுள் நாசிற் கபீர்தாசர் பார்ப்பனருடைய கொள்கைகளை மிகு கடுமையுடன் தாக்கி மறுத்திருக்கின்றார். கபீர்தாசர் இந்தி மொழியில் இயற்றிய செய்யுள் நால்கள் பற்பல. இவர் இறந்த பின், இவர்கம் மாணுக்கர் இற்றிய நால்களும் இவரது பெயரால் வழங்கப்படுகின்றது. கபீர்தாசருடைய பாடல்கள் இந்திமொழியில் உண்டான மிரகுகான், அக்கவது சென்றநானுறு ஆண்டுகளாகத்தாம் இந்தி மொழியின் ஒரு பிரிவுக்கு ஓர் ஏற்ற முன்டாயிற்று.

இனிக், கபீர்தாசருக்கு பின், அவர்தம் மாணுக்கான 'நானுக்' என்பவர் 'சீக்கிய மதத்தைப்' பன்சாப் தேயத்தில் உண்டாக்கினார். இவருடைய பாடல்கள், பாஞ்சாபியும் இந்தியுக் கலந்த ஒரு கலப்பு மொழியிற் பாடப்பட்டிருத்தலால், இந்தியைப் பயிலும் நம் நாட்டவர் இவருடைய பாடல்களையும் என்கிலே அறிந்துகொள்ள இயலாது.

இனி, இன்றைக்கு 480 ஆண்டுகளுக்கு முன், தர்பங்கா மாகாணத்தின் கண்ணதான் 'பிசுபி' என்றும் அவரில் 'வித்யாபதி தாகூர்' என்றும் பெயர் பூண்ட வைணவர் ஒருவர் தோண்றிக், கிருஷ்ண மதத்தை உண்டாக்கி, அதனை வடக்கீம் நாடுகளில் மிகவும் பரவுக் கெய்தனர். இந்தி மொழியின் பற்றெரு பிரோவைன் 'மைதிலி' மொழியில் இவர், கண்ண ஆக்கும் அவன் காதலி இராதைக்கும் இடையே கிழந்த காதல் கிளம்சிக்கைகளை விரித்துப் பல பாடல்களைப் பாடியிருக்கிறார். இப்பாடல்களையே பின்னர்ப் 'பங்காளி' மொழியிற் 'சைதங்யர்' என்பார் பொழி பெயர்த்து, அவற்றைவங்களை தேய மெங்கும் பரவ வைத்தனர். இது கொண்டு, இந்திமொழியைத் தென்னட்டிலுள்ளவர்கள் பயின்றாலும், இவர்கள் வங்காள பக்களுடன் அதிற் பேசி உறவாட முடியாதன்கோ?

ஆகவே இத்தென் னட்டவர் இந்தியைப் பயிலுதலால் அதனுதவி கொண்டு வடங்கட்டவிரல்

லாரோடும் உரையாடி உறவாடு இயலாதென்பதும் நன்கு விளக்க சிற்கும்."



8-ம் பக்கத் தொடர்க்கி

இந்தி, இந்நாட்டுஉக்களில் பெரும்பாலோரால் பேசப்படுகின்ற தென்பது யண்மையல்ல வெறை இவ்வரிக்கையில் புள்ளி விப்ரங்களை கடுச்சுக் காட்டுவதும், அதேசமயத்தில் இந்தியை எல்லாரும் கட்டாயபாடாகக் கற்கவேண்டும் என்ற திட்டத்துக்கு ஆகவுதருவது, பல மொழிகளிப்பக்கம் ஒரு மாகாண மக்களுக்கு எந்த மெழுசையக் கறப்பிப்பது என்ற வகையில் மொழிகளில் ஒன்றை இன்னினாரு மொழி பேசவோருக்குக் கட்டாயப் படுத்தக் கூடாதென்ற கூறுவதும், இவற்றிற்கு மேற்கொள்ள இல்லாமல் கூடுதலாக இரண்டு கூட்டுப்பிய நாட்டுச் சர்திரங்களை கடுத்துக்காட்டுவதுமான முறைகளைக் கையாண்டு ஏன் இந்தியசர்க்கார் இரண்டு னடங்களில் கால்வைக்கின்றனர் என்பதை உணர்ந்து பார்க்கும் எவரும் நமது மொழிப்போர்ட்டப்பட்டியாயாகதென்பதையும், திராவிட நாட்டுப் பிரிவைத் திட்டம் அவசியம் என்பதையும் ஒப்புக்கொள்ளாமல் இருக்கமாட்டார்கள்—அரசியலறிவு இருந்தால்.



அறப்போர்



சென்னை தொண்டைமண்டலம் உயர்நிலப் பள்ளிக்கூடத்தின் முன் நடத்தப்பட்டுவரும் இந்தி எதிர்ப்பு யறியல் பல ஆயிரக்கணக்கான மக்களின் ஆதரவோடும் உந்சாகத்தோடும் தொடர்ந்து நடைபெற்ற வருசிறது.

இந்தி எதிர்ப்பு யறியலில் தோழி பர் அலர் மே வு—அப்பாத்துவர் அவர்கள் 17-8-48 முதல் கலந்து மறியல் செய்துவருவது குறிப்பிடத் தக்கது.

பள்ளிக்கூட விழிமுறை காலை மறியல் 22-8-48 வரை ஒத்துவிவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 23-8-48ல் இந்து மீண்டும்மறியல் தொடர்ந்து நடைபெறும்.

இந்திய சர்க்கார் இரண்டு :: ஒடங்களில் கால் வைக்கிறது

—●—

இந்தி, இந்தியாவிலுள்ள பெரும் பான்மை மக்களால் பேசப்படுகின்ற மொழி என்ற அப்படையின் கீழ்க்கான், அகனை இந்தியா முழுவதுக்கும் பொதுமொழியாக்கவேண்டுமென்று கருதி அதன்படி இந்தியை எல்லாரும் கட்டாயமாகப் படிக்கவேண்டுமென்ற திட்டத்தை வகுத்திருக்கிறோம் — எனவே இந்தியை எல்லாரும் கட்டாயமாகப் படியுங்கள் என்று சென்னை சர்க்கார் வற்புறுத்தி அதனை இங்கு கட்டாப்பாடாகவும் ஆகியிட்டது. ஆனால், இந்த இந்திக் கட்டாயத் திட்டம், ராட்டிராகு ஏற்றால்லவென்றும், இந்திட்டத்தினால் நன்மைக்குப் பதில் தீவிரமே உண்டாகுமின்றும் கறித் தமிழ் மக்கள் அதனை விதிர்த்தொழிப்பதென்ற முடிவுக்கு வந்து நேரடி நடவடிக்கையில் இறங்கியுள்ளனர்.

இந்தச் சமயத்தில் இந்திய சர்க்கார் ஒரு அதிகார பூர்வமான அறிக்கையை வெளியிட்டு, அதில், இந்தி, இந்தியாவிலுள்ள பெரும்பான்மை மக்களால் பேசப்படுகின்றதென்பது உண்மையால் என்று வெளிப்படையாகவே விளக்கியிருக்கிறது. அதாவது, இந்தி பேசவோரின் தொகை பம்பாய் மாகாணத்தில் இந்தி பேசவோர் கிடையாது.

கேள்வியான மாகாணத்தில் இந்தி பேசவோர் கிடையாது.

பம்பாய் மாகாணத்தில் இந்தி பேசவோர் கிடையாது.

ஒரிசா மாகாணத்தில் இந்தி பேசவோர் கிடையாது.

பம்பாய் நகரில் மாத்தி, குஜராத்தி, உருது ஆகிய மொழிகளைப் பேசவோருடன் இந்தி பேசவோரும் இருக்கின்றனர்.

இந்தியும் வங்களானியும் பேசப்படும் சில ஜில்லாக்களும் நகரங்களும் இருக்கின்றன.

கல்கத்தாவில் பல மொழிகளைப் பேசகிறவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

மத்திய மாகாணத்தில் மாத்தி

யும் இந்தியும் பேசகிறவர்களைக் கொண்ட பகுதிகள் இருக்கின்றன.

நாகபுரியில் இந்தி, மராத்தி பேசகிறவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

பாஞ்சாலத்தில் இந்தியும், பஞ்சாபியும் பேசப்படுகின்றன.

21. பந்தேலி

22. அவதி

23. பகேலி

24. சத்தீஸ்கரி

25. மைதீலி

26. போஜ்பளி

27. மக்கி

ஆசிய இருபத்தேழு மொழிகள் வடாட்டிலுள்ள பெரும்பான்மை மக்களால் பேசப்படுகின்றன. இவை வன்றி இன்னும் எத்தனையோ சிறுசிறு மொழிகள் வடாட்டிலுள்ள அர்களால் பேசப்படுகின்றன.

இவை, 14—8—48-ல் இந்திய சர்க்கார் வெளியிட்டிருக்கும் அதிகார பூர்வமான அறிக்கையில் காணப்படும் உண்மைகள்.

இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் நடைபெறும் இந்தச் சமயத்தில் இந்திய சர்க்கார் இந்த அறிக்கையை வெளியிட்டதற்காக நாம் அவர்களைப் பாராட்டுகிறோம்.

வடாட்டில் பெரும்பான்மை மக்களால் பேசப்படும் மொழிகள் என்று மாத்தி—குஜராத்தி—உருது—இந்தி—ஒரியா—வங்களானி—பஞ்சாபி ஆகிய ஏழு மொழிகளைச் சர்க்கார் தங்களுடைய அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளனர். சர்க்காரின் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்படாத இன்னும் பலமொழிகள், வடாட்டி ஆள்ள பெரும்பான்மை மக்களால் பேசப்படுகின்றன. அவற்றையும் இங்கு வெளியிடுகிறோம்.

1. இந்தி
2. இலங்தி
3. ராஜபுதானி
4. குமோனி
5. கடவாலி
6. நேபாலி
7. சிங்஗ை
8. காஸ்மீரி
9. கோகிள்தானி
10. சித்ராலி
11. திராகி
12. பஷ்டி
13. கலாஷா
14. கவர்பாடி
15. இந்துஸ்தானி
16. பார்சி
17. ஆங்கிலம்
18. பாங்காநி
19. பிரஜ்பாஷா
20. கலேஜ்

இந்தியசர்க்காரின் அறிக்கையில், மத்திய மாகாணம், நாகபுரி, பஞ்சாப் ஆகிய இடங்களில்தான் இந்தி பேசவோர் இருக்கின்றனர் என்ற விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதிலும், மாத்தி, பஞ்சாபி ஆகிய மொழிகளைப் பேசவோருடன் இந்தி பேசவோரும் இருக்கின்றனர் என்ற கூறப்பட்டுள்ளது. இது, சென்னை நகரில், தமிழ், தெலுங்கு, யானியாளம், சன்னடம் பேசவோருடன் இந்தி, குஜராத்தி, உருது பேசவோர் இருப்பதை போன்ற மிகவும் சிறுதொகையாக இரும், யியாபாரத்திற்காக வெளியூர்களில் இருந்து போய்

(ஒம் பக்கம் பார்க்க)

.....

திராவிட நாடு

கால்தி] 22-8-48 [ஞாயிறு
.....

புதுமுறைப் பிரசாரம்

*

இப்போது நடத்தப்படும் இந்தியாப்பட்டப் போராட்டம், வெறும் மொழிப் போராட்டம் மட்டுமல்ல, கலாச்சாரப் போராட்டமுமாகும் என்ற நாம் கூறினாலும். இந்தியாப்பட்டப் பதன் நேரக்கம், இந்தாட்டுக்கு ஒரு பொதுமொழி வேண்டுமென்பதற் காக மட்டுமல்ல, தமிழ் மக்களின் கலாச்சாரத்துக்குப் புதுப்பான வடக்டுக் கலாச்சாரத்தை இங்கு புதுத்துவதற்காகவே இந்தத்திட்டம் வகுக்கப்பட்டதென்றும் கூறினால். இதைக் கண்ட காங்கிரஸ் பலர் மந்திரிகள் உட்பட இப்போது ஒரு புதுமுறையான — சரித்திரம் வண்டிராத பிரசாரத்தைச் சொல்கின்றனர்.

இவர்களால் தொடங்கப்பட்டிருக்கும் இந்தப் புதுமுறைப் பிரசாரம் எப்படிப்பட்டதென்பதை அறிந்தால் அறிவுடைய எவரும் ஆச்சரியப் படாபல் இருக்கமுடியாது. அறிவுத் துறையில் சிறிகளவாவது தொடர்பு வைத்துக் கொள்ளாதவர்களன்றி, வேறு எவரும் இந்தப் பிரசாரத்தைச் செய்யவே மாட்டார்கள். அதிகார பலமும் அதனுல் பெற்ற கரியப்பேருகப் பெற்றுள்ள ஆணவருமேதான் சிலரை இக்கையைத்த நாட்டப் பிரசாரத்தைச் செய்யும் படி தூண்டியிடுகின்றது. இதற்குக் காரணம், அதிகாரம் அறிவுடையோர் கைக்கு வராதபடி கெய்யும் சிலைஷாக்கு நம் நாடு ஆளாக்கப்பட்டு இருப்பதுதான். இந்த இருங்கத்தக்க சிலை மாறும் வரை இத்தகைய பிரசாரங்கள் கம்தாட்டில் நடமாடிக் கொண்டுதான் இருக்கும். என்ன அந்தப் பிரசாரம் என்ற கேட்கத் தோன்றும் உங்களுக்கு. அதனையும் கூறின்றுகின்றோம்.

“கலாச்சார முறையில் இந்திய” ஒராடாகு. இதைத் தக்கு நான், நான் இத்தக்கு இன்னென்ற என்ற வெள்வேறு

கலாச்சாரம் இந்தியாவில் கிடையாது”

என்பதுதான் இன்று காங்கிரஸ் ராஜ் செய்யப்படும் புதுமுறைப் பிரசாரம். இங்காறு பிரசாரம் செய்ய வர்கள் காங்கிரஸ் காரராய் இருந்தாலும், அவர்கள், உலக நடப்பும், சரித்திரம் கறும் உண்மையும், அரசியலையும் பெறுவர்கள் பத்தான் இந்தியத் தீவுக் குழுமத்தில் என்று நீங்கள் கிடைப்பிரக்கள் நீங்கள் மட்டுமென்ன, இதைக் கேள்விப்படும் எவருமே அப்படித்தான் என்னுவர்கள். ஆனால், இதனைக் கூறியவர், கதர் அணிந்துவந்தேமாதாம் பாடி—ஜெய் ஹிந்துக்குறினால் தாங்களும் காங்கிரஸ்காரர்கள் தான் என்ற அளவுக்குக் காங்கிரஸைப் பின்பற்றும் சாதாரண ஆள்கள் அல்ல. காங்கிரஸின் போராட்டத்தைப் படும் அரசியலில் பொறுப்புள்ள ஒரு பதவியைப் பெற்றுள்ள ஒருவர் தான் இவ்வாறு கூறியிருக்கிறார்.

சென்னை அரசாங்க மாமத்து லொக்காவுக்கு அமைச்சராக இருக்கும் தோழர் பக்தவத்சலம் அவர்கள்தான் 14-8-48-ல் மயிலாப்பூர் வேடி சிவசாமி அய்யர் பெண்கள் உயர் சிலைப்பள்ளி ஆண்டு விழாவுக்குத் தலைமை வகித்தப்பாது இவ்வாறு பேசினார். தென்னாட்டுக்கும் வடாட்டுக்கும் ஒரே கலாச்சாரப்தான் என்பதை இவர் எந்த ஆகாரத்தின் மீது கூறியிருார் என்பது தெரியவில்லை. கலாச்சாரம் என்றால் என்ன என்பதே இவருக்குத் தெரியாதென்றான் நாம் கிணக்கிறோம். ஏனென்றால் அன்று பேசிய தோழர் பக்தவத்சலம் அவர்கள்

“சாங்கிருதம் நமது புராதனமொழி”

என்றும் கூறியிருக்கிறார். சமஸ்கிருதம்தான் நம்முடைய புராதன மொழி என்பதை ஆராய்ந்து கண்டறிந்த அமைச்சர், இந்திய முழுவதுக்கும் ஒரே கலாச்சாரம் என்று கூறுமல்ல வேறுவிதமாகக் கறுவர் என்று எப்படித்திருக்கிறார்கள் முடியும்? அதிலும் அவர் பேசிய இடம் வேடி சிவசாமி அய்யர் பள்ளிக்கூடம். அங்கு சமஸ்கிருதக்கிற்கு அமைச்சருக்குக்கூடப் புரியும்விதமாக எழுதுகிறோம்.

பதை எமது அன்பிற்குரிய அமைச்சர் தப்முடைய பல அனுபவங்களால் நண்குணர்ந்தாலேயே அவ்விதம் பேசினார். இல்லையேல், ஒரு தமிழ்மகன், அதோ ஒரு பொறுப்புள்ள பதினியில் இருக்கும் ஒரு அமைச்சர், தமிழ்மொழியின் பழையையும் அதன் பெருமையையும் இழித்தப்பேசும் முறையில், “சாங்கிருதம் நமது புராதனமொழி” என்று பேசியிருப்பார் என்பதை எண்ணிப் பாருங்கள். சமஸ்கிருதம் புராதனமொழி என்று பேசியிருந்தால்கூட நாம் வருத்தப்படமாட்டோம். ஆனால், அந்த வாசகத்தின் காணப்படும் அந்த ‘நமது’ என்ற சொல் இருக்கிறதோ! அது, ரம்மை (தமிழ்மகன்) எல்லாம் சேர்த்துப் பேசப்பட்ட சொல்தானே என்பதை என்னும்போது தான்நமக்குப் பலவிதமான ஜூப்பாடுகள் உண்டாகின்றன. அந்த ஜூப்பாடுகளை இப்போது நாம் இங்கு விளக்கிறோம் பலம்பவில்லை. என்னுலும் பிறப்பில் தங்களை ஒரு தமிழன் என்று கூறிக்கொள்ளும் எவரும் சமஸ்கிருதமே நமது புராதனமொழி என்று ஒரு போதும் துணிந்து கறமாட்டார்கள் என்பதை மட்டும் இங்கு எடுத்துக்காட்டாமல் இருக்க முடியவில்லை. இட வேறுபாடு, சமஸ்கிருதத்தை உபர்வாகப் பேசவேண்டிய செருக்கடியை அமைச்சருக்கு உண்டாக்கிய போதிலும், அவர் இவ்விதம் பேசாமல் சமஸ்கிருதமும் நமது புராதனமொழிகளில் ஒன்று என்றாலும் தந்திரமாகப் பேசியிருக்கக்கூடாதா என்றுதான் நாம் அவர் மீது பரிதப்பட்டுகிறோம்.

தென்னாட்டுக்கும் வடாட்டுக்கும் கலாச்சாரம் ஒன்றுதானு அல்லது வெவ்வேலூ? என்பதுபற்றி இன்னொரு சமயம் விளக்கமாக — அமைச்சருக்குக்கூடப் புரியும்விதமாக எழுதுகிறோம்.

மறைவு

“திராவிடாடு” அலுவலகத்தில் பணியாற்றி வரும் தோழர் பிரகாசம் அவர்களின் தனிவில் அன்னம் மாள் 11-8-48-ல் திடீரென்று இப்பங்கை எய்திய செய்தினை வருத்தத்தோடு தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் தனிவியரைப் பிரிந்து துக்கயுமிம் தோழர் பிரகாசமாக்கு ஆறால் கறுகின்றோம்.

3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அங்கு தங்கியிருப்பவர்கள் பேசும் நொழியானவுமே திகாள்ளப்படும்.

இனி, மத்திய மாகாணத்திலும்
பஞ்சாப் மாகாணத்திலும் மராத்தி
யும், பஞ்சாபியும், இந்தியும் பேசு
வேர் கலந்து வாழ்கின்றனர் என்று
அவ்வறிக்கை கூறுகின்றது.

சில ஜில்லாக்களும் நகரங்களும் இந்திக்கயயும் வங்காளியையும் பேசும் மக்களைக் கொண்டதாக உள்ளன என்றும் அவ்வறிக்கையில் காணப் படுகின்றது. இந்த விளக்கம் சரியா கப் புரிந்துகொள்ள முடியாததாக இருக்கிறது. இந்தியும் வங்காளியும் பேசப்படும் சில ஜில்லாக்களும் நகரங்களும் என்பது, இந்தி—வாங்காளி ஆகிய இரண்டு மொழிகளைப் பூருஷில்லாக்கள் மக்கள் பேசுகின்றனரா? அல்லது அவ்வறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருக்கும் சில ஜில்லாக்களும் நகரங்களும் தனித்தனி இந்தி மொழியையுப், வாங்காளி மொழியையும் பேசும் மக்களைக் கொண்டனவா என்பது சரியாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாமலே இருக்கிறது. என்றபோதிலும், இந்தி மொழியை மட்டும் பேசும் மக்களே அந்தச் சில ஜில்லாக்களில் ஒரு க்கிண்றனர் என்று வாதத்துக்கொண்டாலும், அது, இந்திமொழியைப் பேசுவோரின் தொகையை அதிகப்படுத்திக் காட்டுவதாக ஆகாது. ஏனென்றால் சர்க்கார் அறிக்கையின்படி சில ஜில்லாக்களில் ஒருசில ஜில்லாக்கள் பட்டும் இந்தி யைத் தங்கள் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர்களாகவும், மற்றும் ஒரு சில ஜில்லாக்களில் வங்காளிமொழி வைத் தங்கள் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர்களாகவும் தான் இருக்க முடியும். எனவே, இந்தக்கணக்கு, இந்தியாவில் உள்ளவர்களில் பெரும்பான்மை மக்கள் இந்திமொழியையே பேசுகின்றனர் என்பதற்கு ஆகாரமாக விற்கமுடியாது. இவ் வுபகண்டத்தில் பேசப்படும் நாற்பதுக்கு மேற்பட்ட மோழிகளில் இந்தி மொழியும் சிலரால் பேசப்படுகின்ற தென்று தான் கொள்ளமுடியுமேயன்றி, இங்குள்ள நாற்பதுக்கோடிக்கு மேற்பட்ட மக்களில் இதுபேசுவோரின் தொகைதான் மிகுதிபாக உள்ளதென்று ஒருவிசைதுப் பூற்முடியாது. நம் கூறுவது இல்லையென்றையே இந்தியசர்க்கார் வெளியிட்டிருக்கும்

அறிக்கையும் நன்கு வலியுறுத்தி,
இந்தியபேசுவோர் குறிப்பிட்ட ஒரு
சில இடங்களில்தன் இருக்கின்ற
ஏர் என்ற உண்மையை வொளிப்பிட்டு
ரூக்கிறது.

இவி, இவ்வறிக்கையை வெளி
யிட்ட சர்க்கார், தங்கள் தகைங்கரா
கிய டில்லியை உள்ளடக்கி நிற்கும்
ஐக்கிய மாகாணத்தில் பேசப்படும்
மொழி எது என்பதைக் குறிப்பிட
வில்லை. ஐக்கியமாகாணத்தில் பேசப்
படுவது இந்தி மோழியா அல்லது
இந்துஸ்தானியா என்பது இங்
குள்ள பலருக்குத் தேரியாது.

மத்திய மாகாணத்தில் பேசப்படும் மொழி, இப்போது சென்னைமாகாணத்தில் கட்டாய பாடமாக்கப் பட்டிருக்கும் இந்திமோழி அல்லவேன் பண்டியம், இந்தஸ்தாணிய அங்கு பேசப்படும் மோழி என்பதையும் அறிந்தால் இதுள்ள பலர் ஆச்சரியப் படுவது; இந்திவெறு—இந்தஸ்தாணி வேறு என்று சொன்னால்கூட இங்குள்ளவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள். ஏனென்றால், இந்திவேறு—இந்தஸ்தாணி வெறு என்பதை அறிந்து கொள்ளக்கூடிய அளவுக்குக்குக்கூட கவுன்னிக்கூட ஏதுமிருந்து வளம் அடையாளில்கூட இது முடிவில்கூடு.

இங்கயை அல்லது இந்துஸ்
தனியையா இந்தாட்டின் போது
மோழியாக்குவது என்ற முடிவே
இன்னும் இந்திய சர்க்காரால் சேய்
யப்பட்வில்லை என்பதே இங்குள்ள
பலருக்கு இன்னும் தெரியாது.
பண்டிக்கரே அவர்கள் இநதஸ்தானி
தன் இந்தாட்டுப் பொதுமொழி
என்கிறார். வேறுசிலர் இந்திதான்
ஶக்ரம் ஏற்படுத்தியது என்கின்ற
னர். இந்த நிலையில்தான் சென்னை
அரசாங்கம், இந்தியோ—இந்துஸ்
தனியோ, அவர்களுக்கே தெரியாத
ஒன்றைக் கட்டாயபாடமாக்கி, அது
காரணமாக ஒரு போரட்டத்தைத்
தமிழ்மக்கள் நடத்துவதற்கு வழி
கோவிசிட்டது. தமிழ்நாட்டிலீர் இந்தியோ
அல்லது இந்துஸ்தானியோ
கட்டாயபாடமாகக் கூடாதென்பதற்
காக நேரடி நடவடிக்கை ஈடுத்துப்
போரட்டம் நடைபெறுகின்றது.
மக்கிய சர்க்காரில், இந்தி பொது
மொழியா அல்லது இநதஸ்தானி
பொதுமொழிய் என்ற போரட்டமே
இதனுடைய துவக்கப்படவில்லை.
அன்றையில் சென்னைக்கு வந்திருந்த

பண்டிதநேரு அவர்கள், இந்தி
போதுமோழியாவனத்துற்றும்
டையமுழுப்பலத்தையுங்கொண்டு
எதிர்த்து, இந்துக்கானியேயேஇந்த
நாட்டின் போதுமோழியாக்கப்
போராடுவேன் என்று உறிபிருக்கிறீர்.

எனவே, மத்திய சர்க்காரால் முடிவு செய்யப்படாத ஒரு திட்டத்தை, அந்தச் சர்க்காருக்குக் கீழ்ப்படிக்கு நடப்பதைத் தவிர வேறுவழிபில்லை என்ற கருதம் சென்னை சர்க்கார் கடைமுறைக்குக் கொண்டுவந்ததுமல்லாமல், அதனைக் கட்டாயப் படுத்தியும் விட்டது.

யத்திபசர்க்காருக்கும், மாகனை
சங்காருக்கும் இடையே உள்ள
இந்த இரண்டத்தக்க—கீழ்த்தமான
நிலைய வெளியுலக அரசமன்ற
கள் அறிக்தால் எவ்வளவு கொட்டுக்
கீடுமாரும் என்பதேல்கூ— இந்நாட்டு
அரசியல் தலைவர்கள் கவனிப்பட
மாட்டார்கள் போல் தெரிவிது.

மத்தியசர்க்காரின் மீறு இருக்கும் ஒரு டாகான சர்க்கார், மத்தியசர்க்காரால் முடிவு செய்யப்படாத ஒரு திட்டத்தை எப்படி நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரலாம் என்று என்றாலும் கேட்டால் என்னவிடை கூறவார்களோ தெரியவில்லை.

சென்னிசார்க்காரின் இத்தபோக்
 கைப்பார்க்குப்போது மைக்கு ஒரு
 கைத் தான் சினிவுக்கு வருமீறு.
 ஒரு ஊரில் ஒருதாசி இருந்தாளாம்,
 அவள், கண்ணிடம் வருபவர்களிடம்
 ஆயிரம் பொன் வாங்குவாளாம்.
 ஒரு ஏழை அந்தத்தாசியிடம் போன
 தாக ஒருக்கனவு கண்டாலும், நான்
 கண்டகவுவைத் தன்றுடைய நன்
 பங் ஒருவனிடம் கூறினாலும். அந்
 தச் சமயத்தில் அந்தத்தாசி அவ்வ
 மியே வந்தாளாம். வந்தவள், அந்த
 ஏழையை சேக்கி, ‘நீன்னிடம்
 வந்ததாக உன்றுடைய நன்பனிடம்
 கூறினால், எனவே எனக்குச் சேர
 வேண்டிய ஆயிரம் பொன்மொயுப்பா’
 என்று கேட்டாளாப். அதுகேட்ட
 ஏழை, ‘நான் கணவுகண்டேயேயான்
 உன்னிடம் உண்மையாலே வா
 வில்லையே, அப்படியிருக்க கீஸப்
 படி என்னிடம் பணம் கேட்கலாம்’
 என்று கேட்டாலும். அதற்கு அந்
 தத்தாசி, ‘நீக்கண்டது கணவாயிலும்,
 என்னிடம் வந்து நீ எந்தவிதமான
 இன்பத்தை நுகர்வாயோ அந்த கிள்
 பத்தைக் கணவிலையே கீ அந்த

விடப்ப, ஆகையால் எனக்குச் சேரவேண்டிய ஆயிரம் பொன்னீயும் கொடு' என்றாலும் அந்த ஏழை மீது வழக்குத் தொடுத்தாளாம். தீர்ப்புக்கறிய நீதிபதி, ஒருஷிலிக் கண்ணுடைய வரவழைத்து, கண்ணுடையில் தெரியக்கூடியதாக அதற்கு எதிர்ப்பக்கத்தில் ஆயிரம் பொன் அடக்கியபை ஒன்றைத் தொங்க விட்டி, அந்தக்காசியை நோக்கி, ‘அதோ உணக்குச் சேரவேண்டிய பணம் அந்தக் கண்ணுடைக்குள் இருக்கிறது, எடுத்துக்கொள்’ என்றாலும் அராம். அதுகேட்டதாசி, ‘ஈன்னூடியில் தெரிகிற பணம், பணத்தின் நிமுலேயன்றி உண்மையான டனமல்லவே’ என்று கூறினாளாம். ‘அப்படிய என்க, இந்த ஏழை உண்ணிடாத வருத்தத்தைக் கணவு எண்டலை மட்டும் எப்படி உண்ணிடம் உண்மையாகவே வந்தால் என்ற கூறமுடியும்’ என்று நீதிபதி கேட்டாராய். தாசி வெட்சிக் கலை குனித்து சென்றுகிட்டாளார். இந்தக் கதைக்கும் இறை சென்னீ சர்க்கார் வகுத்திருக்கும் கட்டாய இந்தித் திட்டத்திற்கும் யாதாயிலும் வேறுபாடு கண்முடியுமா?

சாங்கிரசின் திட்டங்கள் பலவற்றன், இங்காட்டிக்கு ஒரு பொது மொழி வேண்டியீட்டுப்பதும் ஒன்றாக இருந்தது. இத்திட்டம், ஆங்கிலேயர் இங்காட்டை ஆண்டுகொண்டிருக்கும் காலத்தில் காங்கிரஸால் வகுக்கப்பட்டது. ஆங்கிலேயர் இந்காட்டை விட்டிப் போய்விட்டால், அப்போது, இப்பொழுது பொது மொழியாக இருக்கும் ஆங்கிலமும் அவர்களுடன் போய்விடும் என்ற காங்கிரஸ் எண்ணினர்—அதற்கேற்ப, ஆங்கிலம் போய்விட்டால் அதற்குப் பதிலாக ஒரு பொது மொழி இங்காட்டுக்குத் தேவை என்ற கருதினர்—ஆங்கிலேயர் போய்விட்டனர். ஆனால் அவர்களுடைய மொழியான ஆங்கிலம் மட்டும் இங்கிருந்து போகவில்லை—போகும்படி செய்யவும் முடியவில்லை. இது மட்டுமல்ல, “ஆங்கிலம் இங்கிருந்து போகக்கூடாது—அது நமக்கு மிகவும் தேவை— ஆங்கிலம் மட்டுமல்ல, பிரஞ்சு, ஜர்மனி, ஐப்பான் முதலான மொழிகளும் நாக்குத் தேவை” என்ற ஆங்கிலத்தை விருட்டியடிப்பதாகக் கூறிய காங்கில்

ரல் தலைவர்களே இன்று குறுகின்றனர். என்றாலும், இந்காட்டுக்கு ஒரு பொதுமொழி வேண்டுமென்று விம்புக்காவது சொல்லுகின்றனர். எனவேதான் சென்னீ சர்க்காரின் கட்டாய இந்தித் திட்டத்துக்கு வேற்கொள்ளக்கூடவுக்கு கதையைக் கதையைக் கூறினாலும்.

ஆங்கிலம் போய்விட்டால் அந்த இத்தக்கு இங்காட்டு மொழியினில் ஒன்றைப் பொதுவொழியாகவைக்க வேண்டுமென்ற காங்கிரஸ்காரின் எண்ணம், குறைந்தது இன்னும் ஒரு நூற்றுண்டுக்காவது ஈடைமுறைக்குக் கொண்டுவர முடியாத அளவு அக்கு ஆங்கிலத்தின் பொதுக்கிடைவு இந்து இன்றியமையாத காலாக இருக்கக்கூடிய நிலை ஆங்கிலத்தை கேலவராயாக இருக்க வேண்டும். ஆனால், ஆங்கிலத்தை கேலவரானாம் அப்போடு ஒழிக்க வேண்டுமானால் 1948-ல் இந்து 2018-லுது ஆண்டிவரை இருக்கும் நாட்டுப் பாளரிக்கூடங்களிலும் ஆங்கிலத்தைக் கொண்டு சென்றுகொண்டு கூடிய கூடுதல் அறிவுக்குப் புதம்பான காரியமாகு.

தொடர்க்காலிட அகிகாக இருக்க முடியது.

மொழிவழி மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட வேண்டுமென்ற திட்டத்தை வகுத்த காங்கிரஸ், இங்காடு முழுவாகும் ஒரு பொதுமொழி தேவை என்ற திட்டத்தையும் வகுத்தது முன்யோசனையே டெய்யப்பட்ட காரியமல்ல. ஒருவேளை, பொது மொழித் திட்டம், மொழிவழி மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட வேண்டுமென்ற திட்டத்தை வகுக்குமுன் செய்யப்பட்டதாயினும், மொழி வழி மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட வேண்டுமென்ற திட்டம் வகுக்கப்பட்டவுடனே பொதுமொழித் திட்டத்தின் தேவையின்மையை உணர்ந்து அகிலை வகளிட்டிருக்க வேண்டும். மாங்காலி செய்யப்பல், மாகாணப் பிரிவிகள் திட்டத்தையும், பொதுமொழித் திட்டத்தையும் ஒன்றாக விழுதுகிற விளைவுக்கும் குழுப்பது சரசில் அறிவுக்குப் புதம்பான காரியமாகு.

இங்கக் குழப்பம், நாடு விடுதலை அடைந்து, நாட்டின் ஒரு பகுதி தனியாசப் பிரித்துபோன பின்னருங்கூடத் தெளியவில்லை. இந்தத் தெளி வற்ற கிழமையை 14-8-48-ல் வெளிவந்த இதிய சர்க்காரின் அறிக்கை கண்ணுடையே எடுத்துக் காட்டுகின்றது. அதை அறிக்கையில்,

“குழந்தைகளுக்கு அவர்களின் தாய்மொழியில்தான் கல்வி போதிக்க வேண்டுமென்ற கொள்கையில் இருக்கும் மாறி என்க, அது குழந்தைகளுக்குத் தீவிரமாவதுடன், சமூக நன்மைக்கும் அதனால் கெடுதல்”

என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இது, சர்க்காரின் குழப்ப நிலையை எடுத்து விளக்கும் முசல் கட்டாருகு. இந்திய சர்க்காரினுள்ளிவரிக்கையில்லை, குழந்தைகளுக்கு அவர்களின் தாய்மொழி அல்லது வேறு மொழி கணிக்கூடக் கற்பிக்க வேண்டிய நிலைமையில் இந்திய சர்க்கார் தங்களுடைய அரசியல் திட்டத்தை வகுக்குத் தைத்திருக்கின்றனர் என்பது தெரிகிறது. இல்லையே அறிக்கை இந்தவைம் பெற்றிருக்க முடியாது. குழந்தைகளைக் கல்வி முறை அவர்களின் தாய்மொழியிலேயே இருக்கவேண்டுமென்பதற்கு விளக்கம் கூறி அறிக்கை வெளியிட வேண்டிய இதற்காயாகவும் அது வுமே இல்லை. இதற்காக இந்திய

எப்படியென்றால், இங்காட்டுக்கு ஒரு பொதுமொழி தேவையின்ற காங்கிரசின் திட்டம் போலவே, இங்காடு மொழிவழி பிரிக்கப்பட வேண்டும் என்பது காங்கிரசின் திட்டங்களுக்கு ஒன்றாகும். மொழி வழி நாடு பிரிக்கப்பட்டு விட்டால் இவ்வுபகண்டத்துக்கு ஒரு பொது மொழியில் புதிதாக உண்டாக்கப்படல் வேண்டுமென்றும் திட்டம் அடிப்படையே போய்விடும். வெளிநாட்டுத் தொடர்புக்காக நாம் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் ஆங்கிலமே, மொழி வழி மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட்ட நினர் இங்கு போதுமன்ற கிழமை தானுடைய ஏற்பட்டுவிடும். மொழி வழி மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட்ட நினர், ஒவ்வொரு மாகாணத்தினுடைய இடையே ஏற்றும் பொதுத்தொடர்பு நாம் வெளி நாடுகளுடன் வைத்துக்கொள்ளும்

சார்க்கார் என் ஒரு அறிக்கையைப் பெறவியிட்டதென்பதே புரியவில்லை. பிரிக்கப்பட வேண்டிய பல பகுதி களை ஒன்றாகப் பின்த்து சூத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்ற பேராசை மையே இவ்வறிக்கை வெளிப்படுத்துகின்றது.

இந்தப் பேரவையின் முழுவடிவம் இவ்வறிக்கையின் இரண்டாவது கட்டத்தில் நன்கு தெரிகின்றது.

“கல்விச்சுக் கிரந்ததான இது
தக் கொள்ளுவதைய நடை
முறைச்சுக் கொண்டு வருவ
தில் எதுப்பாரதவிதாக எத
தான்யோ தொல்லீகள்உண்டா
கின்றன. எவ்வி கற்பிக்க
வேண்டியது இன்ன மொழி
என்ற எதைக் கருத்துவது
என்ற சிக்கல் எழுகின்றது.
இங்கியாளில் ஒவ்வொரு மாகா
ஞத்திலும் பல மொழிகள்
பேசப்படுகின்றன.”

என்ற இவ்வறிக்கையில் கறப்பட்டுள்ளது. இந்திய சர்க்கார் என் இந்தச் சிக்கலையும் தொல்லையையும் தன்மீது போட்டுக்கொண்டு அவதிப்பட வேண்டுமென்பதுதான் வீளக்கவில்லை. கையில் வெண்ணெயை வைத்துக்கொண்டு நெய் இல்லையே என்று அவதிப்படுவது பேர் ஸ், மொழி வழி மாகாணப் பிரிவினைத் திட்டத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு குழங்கதக்ஞர்கு எந்த மொழியில் கல்வி கற்பிப்பது என்ற கவலையை ஏன் வறிதே உண்டாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்? மொழிவழி மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட்டு விட்டால், அந்தந்த மாகாணங்களில் உள்ள குழங்கதகள் தங்கள் தாய் சிபாழியில்தானே கல்வி கற்றுக்கொள்ளாகள். கையால் கிள்ளி எறிய வேண்டியதைக் கோடரி கொண்டு வெட்டுவதுபோல் நிலையையை ஏன் இன்னும் வளர்த்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும்? செய்ய வேண்டிய முதன்மைக் காரியத்தைக் கடைசியில் கொண்டுபோய்ப் போட்டு விட்டுத், தேவையற்றும்—விரும்பத்தகாததுவான ஒன்றை முன்னால் கொண்டுவெத்து வைத்துக்கொண்டு, “இதில் தொல்லை இருக்கிறதே! சுக்கடம் ஏற்படுகிறதே! சிக்கல் உண்டாகிறதே!” என்று ஏன் கவனிப்பட வேண்டும்? இவ்வாறு செய்வது, “பொதுமக்களுக்கு நான் கள்

ஏதே நண்மைகளைச் செய்யவர்கள் என்று எவ்வளவோ முயற்சிக்கி வரும். ஆனால், நினைவு சிக்கலாக வும், சங்கடமாகவும் “இருக்கிறதே” என்று பாவனை செய்து பொதுமக்களின் ஆசரவைத் தங்கள் பக்கம் திருப்புவற்றாகச் செய்யப்படும் அசியல் சூழ்ச்சியேயன் நிவேலூன்றுமல்ல என்பதை அறிவு தற்கு நீண்ட ஆராய்ச்சி எதுவும் தேவையில்லை. சர்க்கார் தங்களுக்கிருக்கும் பேராசையை மறைக்கவே இவ்வாறுல்லாம் அறி க்கை கள் வெளியிடுகின்றனர் என்பதும் வெளிப்பட்டு. இதனை உண்ணியறுக்கும் முறையிலேயே இந்தியசர்க்கார் தங்களுடைய குறிக்கையை தீர்த்து விரிவாக்கி விளக்கம் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

“சென்றீர் காணத்தில்,
தமிழ்—தெலுங்கு—கன்ஸடம்—
மலையாளம் ஆகிய நான்கு முக்கிய
மொழிகள் இருக்கின்றன”

என்றும் அவ்வறிக்கையில் குறப்பட்டிருக்கிறது. இந்த நான்கு மொழி கணைப் பேசும் மக்களுக்கும் பொது வான ஒரு அரசியல் திட்டத்தை அனுடைத்து இந்நால்வரும் ஒன்றாக வழிவதற்குரிய அமைப்புக் காங்கிரஸ் திட்டத்தில் இல்லை என்பது உண்மைதான். ஆனால் மொழிவழி மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட வேண்டுமென்ற திட்டம் காங்கிரஸில் இருக்கும்போது, சென்னைமாகாணத்தில் நான்கு மொழி கணைப் பேசுவேர் இருக்கின்றனரே! இவர்கள் எந்த மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதுன்ற கவலை இந்திய சர்க்காருக்கு உண்டாகி ஏன் அவர்கள் கவலைப்பட வேண்டுமென்பதுதான் சிலங்க வில்லை.

இனிக், காங்கிரஸின் திட்டப்படி
சென்னை மாகாணம் மொழிலுமிழி
பிரிக்கப்பட்ட பேரத்தும், தமிழ்—
தெலுங்கு—கன்னடம்—பலையளம்
ஆகிய மொழிகளைப் பேசும் மக்கள்
கலாச்சார பழக்க வழக்கங்களில்
ஒரு தன்மையையே உடையவர்களா
யு, இனத்தில் ஒரு நூலைப் போப்ப
தால் இந்நால்வருக்கும் பொதுவான
ஒரு அரசியல் திட்டத்தை வகுத்து,
இந்தியசர்க்காரின்— வடநாட்டரின்
பிடியிலிருந்து விலகித் தனியாக
வாழுவேண்டும்—வாழுமுடியும் என்
பது திராவிடர்கழகத்தின் திட்ட
மாரும். இது கடைமுறைக்கு அரும்
போதுகூட, தமிழ்—தெலுங்கு—

உங்கடர்-பலையளம் துவிய நக்கு
மொழிகளில் எதைக் கற்றுக்கொண்ட
வது என்ற சிக்கலே கற்படாத.
அரசியல் அளிவருக்குப் பொது
ஏக இருந்தாலும், அவரவர்களின்
தாய்மொழிகளே அவரவர்கள் கற்
நக்கொள்ளும் உரிமைமொழியை
இருக்கும். அரசியல் பொதுக்காரி
யங்களுக்கு மட்டும் இந்தான்குமர்மீ
களில் ஏதாவதோன்று — பெரும்
பான்மை மக்களால் பேசப்படும்
மொழி தேர்ந்தெடுக்கப்படும். அதிலும் திராவிடநாட்டிலிருந்து போய்
வளரிடாடுகளில் நான்கிருக்கும் மக்களில் பெருப்பாலோர் எந்தமொழி
யைப் பேசுகின்றார்களோ அந்த
மொழியே அரசியல் பொதுமொழியாகத் திகழும், அங்கை இப்பொது
நடைமுறையில் பொதுமொழியாகப் பயன்படும் ஆக்கிலமே, அது இங்கு
இருக்கும் கார அங்கை நேரைப் படும்வரை திராவிடநாட்டு அரசியற் பொதுமொழியையும் இருக்கும்.
எனவே இந்திய சர்க்கார் இப்பொது உண்டாக்கிக் கொண்டிருக்கும் காக்டபான நிலைமையைத் திராவிட அரசு எந்தக்காரணத்தைக் கொண்டும் உண்டாக்கிக் கொள்ளாத— உண்டாக்கிகொள்ளும் நிலைமையும் கற்படாத.

இனி இந்திப் சுர்க்காரியை அறிக்
கூகியில் கூறப்பட்டிருக்கும்,

**“கென்னை நகரத்தில் தமிழும்
தெலுங்கும் பேசுவதைக்காரணமாக
இருக்கின்றனர்”**

என்பதற்கும் பொருளே இல்லை.
சென்னை நகரத்தில் இருக்கும்
தெலுங்கு பேசும் மக்களில் நாற்றுக்
குத் தொன்றுமிருங்பதற்கே
சென்னை நகரத்தையிட்டு எந்த
ஏதோத்திலும்—எந்தக் காரணத்தை
கொண்டும் தெலுங்கு காட்டுக்குப்
யேகழுதியாக நிலையை ஏற்படித்
திக் கொண்டவர்கள். இவர்கள் பல
காலமாக வேதாந்திமக்களேரு
கலந்து வரும்பவர்கள். இவர்களில்
தாப்பமொழி தெலுங்கா இருக்கா
தும் வரும்போத்துறை முழுங்கு
கும் தமிழ்ரூபாழியைப் படிப்படிகின்
த. கிட்டில் சிற்கிள கம்பங்களில்
தெலுங்கு பேசப்படுகின்றதே தனிர,
மற்றுக் காலங்களில் எல்லாம் தமிழ்
தான் அவர்களின் வரும்போதேயோழி
யாக இருக்கிறத. கம்பங்களிலிரு
கூட முஞ்சிமொழியாக வாழும்
தமிழர்தான் விருந்தி
கொடுக்கிறார்கள்.

மொழியான தெலுங்கைக் கற்க வேண்டும் என்ற விருது புகை சிலரும் அதனை இரண்டாவது மொழியைக் கல்வி எடுத்துக் கற்றுக்கொள்கின்றனர். இன்னும் விளக்கமாகச் சொல்ல வேண்டுமானால், தழிம்நாட்டில் வாழும் தெலுங்கர்களிற் பலர், தாங்கள் தெலுங்கர்—தங்கள் தய்வொழி தெலுங்கு என்பதைக்கூட மறந்துவிட்டனர் என்பது வெளிப்பட்டது. மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி முதலான பகுதிகளில் வாழும் தெலுங்கர்கள் பலருக்குத் தெலுங்குவரையில் பேச்கூடத் தெரியாது. தாங்கள் தெலுங்கு நாட்டிலிருந்துவந்து குடியேறினவர்களின் வழிவகேரோ என்பதைக்கூட அவர்கள் மறந்துவிட்டனர். இந்த நிலையில் ‘சென்னை நகரத்தில் தமிழும் தெலுங்கும் பேசுவோர் ஏராளமாக இருக்கன்றனர். இவர்கள் எந்த மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது! என்ற கவலை இந்திய சர்க்காருக்கு ஏன் ஏற்பட்டது என்பதை விளக்கவில்லை. தழிம்நாட்டில் நெடுங்காலமாக வாழும் தெலுங்கர்கள், தெலுங்கு கற்றுக்கொள்ள விரும்பினால், அந்த வசதி இப்போதிருப்பதைவிட அதிகமாகவே தோறிட அரசில் இருக்கும்.

இனி, ஒரு மாண மொழியை இன்னென்று மாண மக்களுக்கு வழிந்துபடுக்குத்துவதுகூடாதென்பதை இந்திய சர்க்கார் ஒப்புக் கொண்டு அதற்குச் சில நேர்கோள்களையும் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறது.

“ஜோப்பியாடுகளின் சரித்திரமும் ஒரு எச்சரிக்கையாக இருக்கிறது. இங்கீலாந்து, அயர்லாந்தின்மீது ஆங்கில மொழி வைத்திவித்துவிட முயன்றது. ஜெர்மனி, ஜெர்மன் மொழியைப் போல்துக்காரர்கள் மீதும், கிழக்கு ஜோப்பியாடுகள், தங்களுக்குப்பட்ட வெளிமொழி பேசுவோர்மீது தங்கள் மொழியையும் புதுத்த முயன்றுக்கொள்ள. ஆனால் அந்த முயற்சிகளின் பலன் எல்லாம் முடிவில் ஆபத்தாயவே ஆயிர. ஜோப்பியாடுகள் செய்துபார்த்துக்கால்களைப்போயின்திபர் இங்கு செய்துபார்ப்பதென்பதற்கு நியாயமில்லை.”

என்றும் இந்திச்சர்க்காரின் அறிக்கைக்கு கிடைது. தின், உண்மையிலேபே வரவேற்கத்தக்காரும். ஒரு மாகா

ணக்கிலூள்ள மக்கள் பேசும் மொழியை இங்கினுதாங்களைக் கார்த்து வலிநூல் புகைதுவது போன்ற சூத்து வெரூஸ்தும் இல்லை என்பதை நாமும் ஒப்புக்கொள்கிறோம். இங்கீலாந்து தன்னுடைய மொழியான ஆங்கிலத்தை அயர்லாந்து மக்களின்மீது தினிக்கமுயன்றதை ஆபத்தான காரியமென்று ஒப்புக்கொள்ளும் இந்திய சர்க்கார், ஐங்கிய மாகாணத்திலே மத்தியப் யாகாணத்தில் சில பகுதிகளிலும் பேசப்படும் இதுவுக்கணி வைபோ அல்லது இந்தையோ சென்னை மாகாணத்தில் என்னவிருந்து தினிக்கிறார்கள் என்பதை அவர்கள் சிகித்துப்பார்த்தார்களா? அயர்லாந்துவது இங்கீலாந்துக்கு அண்ணயில் இருக்கிறது — கலாச்சார பழக்கவழகங்கள் இங்கீலாந்துக்கும் அயர்லாந்துக்கும் ஒரே இன அடிப்படையில் இருப்பதால் ஒன்றாகவே இருக்கிறது. என்ற போதிலும் அயர்லாந்து மக்கள் ஆங்கிலேரோடு சேர்துவாழ விரும்பவில்லை — ஆங்கில மொழியைத் தங்கள் மொழியாவும் கொள்ளவில்லை — தனி அரசு, தனி மொழி என்ற கோட்பாட்டின்கீழ் எல்லா அமைப்புக்களையும் உண்டாக்கிக்கொண்டனர். ஆனால், தமிழ்நாடு எங்கே இருக்கிறது? ஐங்கிய மாகாணம் எங்கே இருக்கிறது? சென்னைக்கும் டில்லிக்கும் இடையே இரண்டாயிரம் கல்லூரிகள் கல்லூரிகள் தோற்போ, இனத்தொடர்போ, இனத்தொடர்போ, கலாச்சார பழக்கவழக்குத் தொடர்போ வடாட்டுக்கும் தமிழ்நாட்டுக்கும் எப்போதாவது ஒன்றாக்கும் இருந்ததா? இல்லையோ. அந்த ஸ்தானியையோ தமிழ்நாட்டு மக்கள் நற்றுக்கொள்ளவேண்டும் — குழந்தைகள் தன் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் சன்று காட்டுமிரண்டுக்குச் சுச்சல்போடுவாண்டும்? இவ்வித செப்பது ஆபத்தெவ்வதைச் சரித்தோங்கள் வாயிலாக உணர்ந்த பின்னரும் இந்தய சர்க்கார் ஏன் இந்த ஆபத்தோடு விளையுகின்றவர் என்பது நான் தெரியவில்லை.

இங்கீலாந்துடன் பின்கூப்பட்டிருக்க அயர்லாந்து தனி நாடாக இருக்கும்போது, இங்கீலாந்தைக்கீட்டு எத்தனையோ கடங்கு பெரிதான இவ்வப்பண்டப், குதிரைம் பல்வைது மொழிகளையும், கலாச்சார பழக்க

வழக்கங்களையும் கொண்ட நாடுகளை உடனடிக்கிய, இந்த உயர்ன்.ம், வலாச்சார மொழிமீது தனித் தனி அரசாகத தீழுமிகுதியதா? இந்தைக் கார்த்தியாம் படித்த அரசியலர்தார்கள் சிகித்துப்பார்க்கவேண்டாமா? சரித்திரங்களால் பெறப்படும்பாடம் படிக்குமியில் விழுவதற்கா பயன்பட வேண்டுமா?

மேலும் இந்திய சர்க்கார் தங்களுடைய அறிக்கையில் இன்னென்று உண்மையையும் வெளியிட்டிருக்கிறது.

“மாகாண சமஸ்தான சர்க்கார்கள் எந்தக் கட்டாத்தார் மீதும் குறிப்பிட்ட மொழி மைக் கட்டாயப்படுத்தாமல் இருக்கவேண்டும்”

என்று கூறியுள்ளது. அதாவது, ஒரு மாகாணத்தில் பலமொழிகள் பேசப்பட்டால், அம்மொழிகளில் குறிப்பிட்ட ஒன்றை அம்மாணத்திலூள்ள குழந்தைகள் அனைவருக்கும் கட்டாயப்படுத்தக்கூடாது என்பதே இதன் பொருள். ஒரு மாகாணத்தில்பேசப்படும் பலதிறப்பட்ட மொழிகளில் குறிப்பிட்ட ஒன்றைமட்டும் அம்மாகாணத்திலூள்ள அனைவருக்கும் கட்டாயப்படுத்துவது கூடாதென்பதை உணரும் இந்திய சர்க்கார், ஒருமாகாணத்துக்குப்புறப்பான இன்னென்று மாகாணமெழுத்துக்கொடும் எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் கட்டாயப்படுத்தவது முறையாகத்தென்பதை ஏன் உணரவில்லை? ஒரு மாகாணமெழுத்துக்கொடும் வாய்ப்பு கொடுத்துவது சுட்டுத்தான் வழியில் ஒன்றுக்கொண்டு தொடர்புள்ளவையாகவே இருக்கும், எடுத்துக்காட்டாக சென்னை மாகாணத்தில் பேசப்படும் தமிழ் — தெலுங்குகளுக்கு கண்ணடம் யலையாளம் — துளு ஆசியமொழிகள், தமிழ் மொழியில் இருந்து முனைத்த கிளை மொழி களாகும். என்ற போதிலும் ஒரு மொழியைப் பேசும் மக்களுக்கு அம்மொழிக்கு மிக நிருத்தமிக தொடர்புள்ள இல்லை மொழியைக் கட்டாயப்படுத்தக்கூடாதென்பதை உணரும் சர்க்கார், மாகாணத்துக்கு மாகாணம், மொழிக்கு மொழி எந்த விதமான தொடர்புமற்ற ஒன்றை வலிந்து கட்டாயப்படுத்தும் கொடுமையை ஏன் உணரவில்லை? இங்கான செய்வது அரசியல் தந்திரமா? பார்த்து வித்தையா? பார்த்து வித்தையா? பார்த்து வித்தையா? பார்த்து வித்தையா?